

EXPOSITION L'ART DU GRAFFITI

40 ANS DE PRESSIENNISME

AU GRIMALDI FORUM MONACO, DU 21 JUILLET AU 19 AOÛT 2011

Vernissage Le 20 juillet à partir de 19 h

Horaires : Ouvert tous les jours de 10h à 19h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h.

Tarifs : 8€ en prévente, 12€ sur place, réservation sur billetterie.grimaldiforum.com

Plus d'informations sur www.monaco-graffiti.com

L'exposition

L'exposition *L'Art du Graffiti : 40 ans de Pressionnisme*, forte de la qualité et de la rareté de ses collections, à la fois historiques et stylistiques, crée cet été l'événement : 40 000 visiteurs attendus sur plus de 2000 m² dans les espaces Diaghilev, Nijinski et 1200 m² d'espace donnant sur mer.

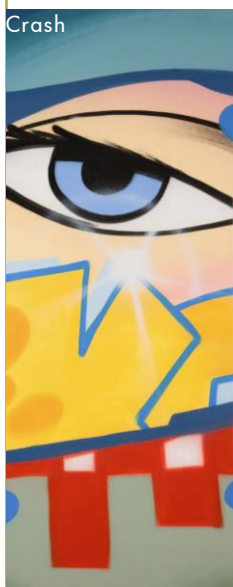
Elle offre un panorama international et historique de l'Art du Graffiti au travers de 3 collections principales : Amour, Vintage et Rammellzee et propose également aux visiteurs d'entrer dans le processus créatif des artistes, du carnet d'esquisses à l'œuvre finalisée.

- **Collection Amour** : Elle rassemble pour la première fois plus de 350 tableaux commandés aux plus grands artistes internationaux dans une triple unité de réalisation : lieu, format et thème. Vous y retrouverez les grands pionniers américains (Taki 183, Quik, Seen, Mode 2...), la vague européenne (Ash, Bando, Jay One...) ainsi que les nouveaux talents de tous les continents. Dal, -Chine-, Ais lap -Colombie-, Mizer -Russie-...)

- **Collection Vintage** : Un florilège d'une trentaine de toiles d'époque (Ali, Futura 2000, Phase 2...), la plupart inédites, illustrant l'évolution des styles et des courants des premières recherches calligraphiques sur toile.

- **Collection Rammellzee** : Une dizaine de toiles de 1985 à nos jours. En hommage à un des plus grands artistes décédé en 2010 et aux « Hollywood Africans », regroupant Rammellzee, J.M. Basquiat et Toxic.

A ces trois collections principales s'ajoutent des œuvres, prêtées notamment par Loïc Lefloch, Henry Chalfant et Martha Cooper, alliant tableaux, photos et esquisses préparatoires. Elles permettent de s'initier à la qualité graphique et à la technique d'élaboration des œuvres présentées.



Accréditations sur le site www.monaco-graffiti.com, rubrique « presse ».

Nathalie Varley Pinto • +377 99 99 25 03 • nvarley@grimaldiforum.mc

EXPOSITION L'ART DU GRAFFITI

40 ANS DE PRESSIONNISME

AU GRIMALDI FORUM MONACO, DU 21 JUILLET AU 19 AOÛT 2011

Il y a 40 ans jour pour jour, le 21 juillet 1971, un article du New York Times consacré au célèbre Taki 183 faisait découvrir au public un nouveau courant artistique, *l'Art du Graffiti*. Né aux États-Unis, il s'épanouit désormais dans le monde entier.

Le prestigieux Grimaldi Forum Monaco célèbre cet été le 40^e anniversaire et le baptême du Pressionnisme en accueillant près de 500 œuvres sur toile des meilleurs artistes des cinq continents.

Le Pressionnisme

Les pressions, de la bombe, de la rue, des artistes entre eux, de la société et du public, définies par certains artistes comme à la source de la puissance et de l'énergie de leurs réalisations, ont conduit à nommer « Pressionnisme » ou « Pressure Art » ce mouvement pictural sur toile, désormais inscrit dans l'histoire de l'Art.



Min, © Henry Chalfant
ADG, © Pierre Guillien

A-D. Gallizia, collectionneur et curateur

Architecte, sa passion pour l'Art du Graffiti remonte à sa rencontre avec des artistes travaillant sur les palissades de ses chantiers. Un engagement réciproque naît de leur dialogue : les artistes acceptent de venir peindre des tableaux dans l'atelier mis à leur disposition à Boulogne-Billancourt, la *Ruche du Tag*. En échange, Alain-Dominique Gallizia s'engage à conserver leurs œuvres et révéler leur talent au public dans les lieux d'exposition les plus prestigieux et les musées.

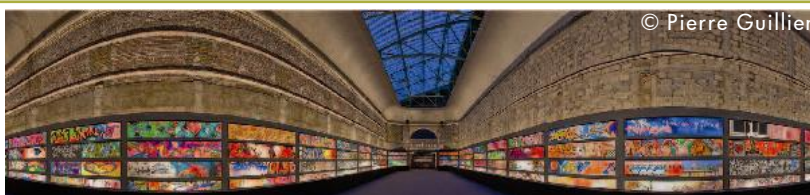
« Cette exposition nomme et donne pleine reconnaissance au Pressionnisme (Pressure Art), Art pictural majeur de la fin du XX^e et du XXI^e siècles » A-D Gallizia



Reconnaissance du graffiti : actions et générosité

Fidèle à son engagement philanthropique, Alain-Dominique Gallizia œuvre à la découverte de ces artistes, de cet Art et à sa reconnaissance internationale.

- **Grand Palais, Paris, avril/mai 2009** : exposition de la collection Amour, 80 000 visiteurs en un mois (www.tagaugrandpalais.com).
- **Palais de Tokyo, Paris, février 2010** : exposition (5000 visiteurs) et vente au profit de l'association *SOS Racisme* avec Pierre Bergé.
- **Avenue de Wagram, Paris, avril 2010** : « Musée à ciel Ouvert » et vente au profit de l'association *Paris Tout P'tits* avec Laurent Dumas.
- **Palais d'Iéna, Paris, février 2010** : exposition et vente au profit de l'association *SOS Racisme* avec Pierre Bergé.
- **Bal de la Croix-Rouge, Monaco, 5 août 2011** : don d'une toile au profit du gala de bienfaisance de la Croix-Rouge Monégasque.



Accréditations sur le site www.monaco-graffiti.com, rubrique « presse »

Contact presse : Nathalie Varley Pinto • +377 99 99 25 03 • nvarley@grimaldiforum.mc